



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مدخل لدراسة الأدب
رمز المقرر:	503151-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢ ساعة	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) التعلم الإلكتروني	١٦
	الإجمالي	٣٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر مبادئ ومفاهيم عامة ومصطلحات تتصل بالأدب وموضوعاته وأقسامه وعناصره وفنونه، كما يتم تطوير الجانب المنهجي لدى الطالب من خلال الدراسة التطبيقية لنماذج أدبية مختارة ، والقراءة في بعض الكتب الأدبية ودراسة مؤلفيها والترجمة لهم والتعرف على أساليبهم .
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على طبيعة الأدب والكتابة الأدبية ، ويمارس قراءة وتحليل النماذج الأدبية ، ويتعرف على أهم مصادر الأدب ومراجعته ؛ للارتقاء بقدراته اللغوية والفنية والأدائية
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.
	1.2 أن يعدد الطالب أهم دوافع الكتابة الأدبية وأساليبها.
	1.3 أن يذكر الطالب أهمية البحث في كتب الأدب والتعرف على مؤلفيها
	1.4 أن يتكلم الطالب عن أهم مصادر الأدب وأهم أعلامه .
	1.5 أن يشرح الطالب أقسام الأدب وفنونه المختلفة .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية..
	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.
	2.4 أن يقارن بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة.
	القيم
	3
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مدخل:	٢
٢	تعريف الأدب.	٢
٣	نظرة عامة في أنواع الأدب والسمات الأدبية.	٢
٤	نشأة دراسة الأدب وتطورها.	٢
٥	عناصر الأدب.	٢
٦	أقسام الأدب وفنونه (الشعر)	٢
٧	تابع أقسام الأدب وفنونه (الفنون النثرية)	٢
٨	الاختبار النصفي. ومناقشة أعمال الطلاب	٢
٩	المصادر الأدبية	٢
١٠	تابع المصادر الأدبية	٢
١١	دوافع الكتابة الأدبية.	٢
١٢	دراسة الأدب بين المبدع والمتلقي.	٢
١٣	تابع : دراسة الأدب بين المبدع والمتلقي.	٢
١٤	قراءة الكتب ودراسة المؤلفين.	٢
١٥	الأساليب الأدبية.	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
المجموع		

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب أهم دوافع الكتابة الأدبية وأساليبها.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب أهمية البحث في كتب الأدب والتعرف على مؤلفيها	القراءة والإطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يتكلم الطالب عن أهم مصادر الأدب وأهم أعلامه.	المحاضرة التقليدية القراءة والإطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يشرح الطالب أقسام الأدب وفنونه المختلفة.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية..	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف .
والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>تاريخ آداب العرب، لمصطفى صادق الرافعي. - الأنواع الأدبية، لحسن عون. - الأدب وفنونه، لمحمد مندور. - فنون الأدب، ترجمة زكي نجيب محمود. - الأسلوب، لأحمد الشايب.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
--	----------------------

<p>- الأدب وفنونه، لعز الدين إسماعيل.</p> <p>- مناهج الدراسة الأدبية، لشكري فيصل.</p> <p>- علم الأسلوب، لصالح فضل.</p> <p>- اللغة والإبداع، لشكري محمد عياد.</p> <p>- أسس النقد الأدبي، لأحمد أحمد بدوي.</p> <p>- دراسة في مصادر الأدب، للطاهر أحمد مكي.</p>	المراجع المساندة
<p>موقع الوراق</p> <p>موقع المجمع الثقافي -</p> <p>موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -</p> <p>موقع أستاذ المادة -</p> <p>موقع الألوكة -</p> <p>شبكة الفصيح</p> <p>- الموسوعة الشعرية.</p> <p>- جامع التراث الكبير.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب</p> <p>مجلة الأدب الإسلامي- المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي</p> <p>مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي</p> <p>مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية</p> <p>مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضو عيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة